

سياسة الإنتظار وهروب النظام من المواجهة

الفرصة على الطبقة الحاكمة فيه من أن تتمكن من تهريب لبنان من هذه المعركة ، لئلا تتكرر تجربة السنوات العشر الماضية التي تلت الثورة على الحكم الشمعوني العميل عام ١٩٥٨ حين تمكنت الطبقة الحاكمة من ضرب الحركة الوطنية في الداخل تحت غطاء عربي .

ان الانتظار الذي يعزل به النظام اللبناني تحركه الحالي ليس بأي حال من الأحوال وليد خطة وطنية ، لذلك فان قبول منطق الانتظارية اللبنانية بحجة توفير الوقت الكافي للاستعداد هو درجة متقدمة من خطة هذا النظام للتهرب من المعركة العربية . ذلك لان للاستعداد الحقيقي شروطا وطنية غير متوفرة في الوضع الراهن ولن تتوفر مع استمراره .

فالانتظار الذي طرحته التصريحات التي وردت على لسان رشيد كرامي بعد عودته من القاهرة ، هو في الحقيقة ، وتبعاً للمواصفات الموضوعية الانفة الذكر ، تمديد لعمر النظام القائم ولتخاذه ، وبالتالي اعطائه الوقت الكافي لكي يجهز على الحركة الوطنية فكم ما تبقى له من ارتباط بالمصلحة العربية .

لذلك فان شد لبنان الى المعركة العربية هو بداية الطريق الى الاستعداد الذي يسعى نظامه للتخلص منه بالانتظار .

وتدرك الطبقة الحاكمة في لبنان ان التملص من الالتزامات العربية يحتاج الى جهد كبير نظرا لحاجتها الملحة الى الموارد العربية السياحية وغير السياحية ، خاصة وان ميزان التجارة اللبناني بشكل فائضا لمصلحة لبنان مع الدول العربية فقط دون سواها . ففي حين يبلغ عجزه مع بريطانيا وفرنسا وأميركا وألمانيا الغربية حوالي ١٦٠٠ مليون ليرة في السنة يزيد الفائض الذي يجنيه من الدول العربية على ٤٠٠ مليون ليرة . لذلك تجدوا ازاء هذه المفارقة بين احتياجاتها ومصالحها الانية مع العرب وتوجهاتها الحقيقية نحو السوق الامبريالية ، مضطرة الى سلوك خطين متوازيين للحفاظ على مواقعها وعلى مصالحها ولخدمة الأغراض الاستعمارية المرتبطة بها .

الخط الاول هو خط المداينة والمراوغة في القضايا العربية الاساسية بالتسويق حيناً وبالتضليل احياناً وبلاستجداد بالانظمة العربية أحياناً اخرى .

والخط الثاني هو خط تعميق الارتباط مع السوق الامبريالية عن طريق دخول السوق الأوروبية المشتركة وفتح ابواب لبنان امام المصارف والمصالح الاجنبية والاميركية منها بنوع خاص .

وهنا يبرز من الناحية القومية دور الدول العربية في شد لبنان الى معركة المصير العربي وتفويت

لبنان في الوقت الذي كان فيه رشيد كرامي يبشر بالفهم العربي لوضاع لبنان اثر عودته من القاهرة . وفي الوقت الذي كان فيه القامون على السياحة ينعمون مواسمهم ببرز مطلب يدعو الى المزيد من الاعتماد على الموارد العربية ، خصصت المبالغ لارسال البعثات الى اوروبا واميركا من اجل الدعوة للسياحة في لبنان . يقول ممثل رابطة مكاتب السياحة ان مدخول لبنان من السياحة يبلغ ٣٦٠ مليون ليرة ٨٥ بالمئة منها يأتي من الدول العربية . ويضيف قائلاً : ان الحل الوحيد لانقاذ الموسم هو قيام اتصالات مع الدول العربية بحيث تمنح هذا المجال مزيداً من العناية خلافاً لما يجري الان حيث تذهب الدعاية السياحية الى الدول الاجنبية . لقد اوردنا هذا الحديث السياحي لنئين ابتعاد النظام اللبناني عن الارتباط بالعرب حتى في النواحي التي يقوم عليها اقتصاده الواهي . بينما نجد ، وفي هذه الظروف بالذات يودع بعثة للقيام بمحادثات مع السوق الأوروبية المشتركة من اجل الانضمام اليها والتعامل معها .

ان هذا التهاق على السوق الأوروبية المشتركة ، في الوقت الذي يرفض فيه النظام اللبناني اي ارتباط بالوحدة الاقتصادية العربية ، هو التوجه الحقيقي للطبقة الحاكمة في لبنان التي هي جزء من السوق الامبريالية .

ليس جديدا ان يحاول النظام اللبناني تهريب لبنان من معركة المصير العربي ، وليست جديدة الحجج التي يبرر بها الانهزام . ولكن الجديد هو الاسلوب الذي يتبعه والطريقة التي يغلف فيها المفارقة بين حاجاته الانية وتوجهاته الحقيقية . لقد قبل النظام اللبناني بالوجود الفدائي على ارض لبنان لانه لم يستطع ان يفعل العكس ، ثم راح يستعمل اتفاقه الاضطراري مع الفدائيين سلاحاً في وجه نشاطهم وتحركاتهم . يتراجع خطوة الى الوراء ليتقدم بالمراوغة والتضليل خطوات .

غير ان قدرته الذاتية على التهرب محدودة ولا يمكن ان تصل به الى نهاية المطاف ، لذلك تجده بطرق الابواب العربية للطلب منها اجازة بالنخس بدعوى عدم الاستعداد وكأنه مقدم على الاستعداد غدا .

وقد كانت زيارة رشيد كرامي للقاهرة فاتحة هذا المسلك الذي يحاول النظام اللبناني ان يخدع به اللبنانيين والعرب . يقول للفدائيين نحن نلتزم باتفاق القاهرة ولكن عليكم ان تراعوا الاوضاع اللبنانية ، ويقول اللبنانيين لماذا تلحون في طلب المواجهة وقد تفهم الاخوان العرب اوضاعنا ، ويقول للعرب انتظروا لكي نستعد .

وليس ادل على هذه المغازل الرفيعة التي ينسج بها النظام اللبناني شباهة من تصريحات بيار الجميل حول ضرورة طلب بوليس دولي لحماية